

BED BED BED BED BED BED BED BED BED BED

LETTI&GRUPPI

Dall'Agnese

Dall'Agnese

INDEX.

06	LETTO BED EVERY Settimanale tall chest Mod. SLIM	88	LETTO BED SYSTEM Comodino night stand Mod. PARIS
12	LETTO BED TREND Gruppo bedroom set Mod. ASOLA	94	LETTO BED HAPPY Gruppo bedroom set Mod. VINTAGE / CHRISTAL
20	LETTO BED SPACE Gruppo bedroom set Mod. BLADE	100	LETTO BED SQUARE / SOMMIER Gruppo bedroom set Mod. PARIS
28	LETTO BED SOFT Tavolino bedside table Mod. SIMPLY	106	LETTO BED CHRISTAL Gruppo bedroom set Mod. CHRISTAL
32	LETTO BED SOFT Gruppo bedroom set CHRISTAL	114	LETTO BED MEMORY Gruppo bedroom set Mod. PARIS
36	LETTO BED GEMMA Gruppo bedroom set Mod. VINTAGE / CHRISTAL	118	LETTO BED NOVA Comodini night stands Mod. CHRISTAL
40	LETTO BED COMFORT Comodino night stand Mod. SLIM	126	LETTO BED VICTOR Gruppo bedroom set Mod. TENDER
46	LETTO BED MAGIC Gruppo bedroom set Mod. BLADE	132	LETTO BED VICTOR Comodini night stands Mod. PARIS
54	LETTO BED PLIA Gruppo bedroom set Mod. TENDER	136	LETTO BED VICTOR Gruppo bedroom set Mod. SLIM
60	LETTO BED TRIA Gruppo bedroom set Mod. PARIS	140	LETTO BED SCACCO Comodini night stands Mod. SLIM
74	LETTO BED TEO Gruppo bedroom set Mod. VINTAGE / CHRISTAL	144	LETTO BED BASIC Gruppo bedroom set Mod. SLIM
78	LETTO BED TEO Gruppo bedroom set Mod. PARIS	150	Gruppo bedroom set Mod. ASOLA
92	LETTO BED BLOB Gruppo bedroom set Mod. CHRISTAL	162	Gruppo bedroom set Mod. BLADE
		168	Gruppo bedroom set Mod. TENDER
		174	Gruppo bedroom set Mod. SLIM

DUBLIN'S CELTIC NAME IS BAILE ÀTHA CLIATH, "THE TOWN OF THE HURDLED FORD," SO NAMED BECAUSE IT WAS A MUDDY SWAMP, WHICH COULD BE CROSSED THROUGH BAMBOO FORDING BRIDGES. THIS NAME, WITH ITS SWEET PRONUNCIATION, IS PART OF THE HISTORY OF DUBLIN. THE CITY IS FAMOUS FOR ITS PLENTIFUL ARTISTIC AND CULTURAL PATRIMONY. THE CITY IS PERCHED BETWEEN PUBS AND THE LIFFEY RIVER. DUBLIN IS MUCH MORE THAN A TOURIST ATTRACTION; DESPITE CHANGES DURING RECENT YEARS, DUBLIN SURROUNDS US WITH A PEACEFUL AND DREAMLIKE ATMOSPHERE. THE LOCAL DISTRICT AND TRENDY RESTAURANTS ARE OF SPECIAL INTEREST TO TOURISTS.

DUBLIN: A CITY WHERE TO SOCIALIZE AND CARRY ON CONVERSATIONS.

Il nome celtico di Dublino è Baile Àtha Cliath, "città del guado di graticci", chiamata così perché era una palude fangosa e si attraversava su grate di canne. Questo nome, dolcissimo nella pronuncia, fa parte della storia di Dublino. La città ha fama di essere ricca di testimonianze artistiche e culturali, sospesa tra i pub e il fiume Liffey. Non si tratta solo di un'immagine turistica e nonostante i cambiamenti degli ultimi anni, Dublino ci regala un'atmosfera tranquilla e sognante. Particolarmente interessante è il quartiere dei locali e dei ristoranti alla moda.

CITTÀ PER SOCIALIZZARE E CONVERSARE.





**TESSUTI DI SPESSORE, TONI
NATURALI E SOFT, UN UNICO
PROGETTO SARTORIALE.**

REFINED MATERIALS, NATURAL AND SOFT TONES,
ONE TAILORED PROJECT.

KRÄFTIGE STOFFE, NATÜRLICHE UND SANFTE TÖNE,
EIN EINZIGARTIGES, MASSGESCHNEIDERTES PROJEKT.

DES TISSUS DE CONSISTANCE, DES TONS NATURELS
ET SOFTS, UN PROJET HAUTE COUTURE UNIQUE.

TEJIDOS GRUESOS, TONOS NATURALES Y SUAVES,
UN PROYECTO SARTORIAL UNICO.

ПЛОТНЫЙ ТЕКСТИЛЬ В НАТУРАЛЬНЫХ И МЯГКИХ
ТОНАХ ЯВЛЯЕТСЯ УНИКАЛЬНЫМ ПОШИВОЧНЫМ
ПРОЕКТОМ.





SEVERE LINES REINTERPRET THE CLASSIC TALL CHEST IN A CONTEMPORARY PERSPECTIVE.
EINE STRENGE LINIENFÜHRUNG INTERPRETIERT DIE KLASSISCHE SCHUBKASTENKOMMODE IN MODERNER VERSION.
DES LIGNES RIGOUREUSES QUI REINTERPRETENT DE FACON CONTEMPORAINE LE CHIFFONIER CLASSIQUE.
LÍNEAS RIGUROSAS QUE REINTERPRETAN EN CLAVE CONTEMPORÁNEA EL CLÁSICO XIFONIER.
ТОЧНЫЕ ЛИНИИ ИНТЕРПРЕТИРУЮТ В СОВРЕМЕННОМ КЛЮЧЕ КЛАССИЧЕСКИЙ ВЫСОКИЙ КОМОД.

**LINEE RIGOROSE REINTERPRETANO
IN CHIAVE CONTEMPORANEA
IL CLASSICO SETTIMANALE.**





“A SOFT-SHAPED BED, COLOR NOT COLOR FOR A CONTEMPORARY BALANCE”.

“EIN BETT MIT WEICHEN FORMEN, NICHTFARBEN FÜR EIN ZEITBEZOGENE AUSGEWOGENHEIT”.

« UN LIT AUX FORMES DOUCES, DES COULEURS SANS COULEUR POUR UN PARFAIT EQUILIBRE CONTEMPORAIN ».

“UNA CAMA DE FORMAS DELICADAS, EL COLOR NO COLOR PARA UN EQUILIBRIO CONTEMPORÁNEO”.

“КРОВАТЬ МЯГКОЙ ФОРМЫ, ЦВЕТА ПОДОБРАНЫ ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ СОВРЕМЕННОГО РАВНОВЕСИЯ”.

“UN LETTO DALLE FORME MORBIDE, COLORE NON COLORE PER UN EQUILIBRIO CONTEMPORANEO”.





SYMMETRY AND BALANCE AS INGREDIENTS OF THE HIGHEST EXPRESSIVE POSSIBILITIES. WITHOUT FORGETTING EMOTIONS.

AUSGEWOGENHEIT UND SYMMETRIE, BESTANDTEILE GRÖSSTMÖGLICHER AUSDRUCKSWEISE. OHNE DIE EMOTIONEN ZU VERGESSEN.

EQUILIBRE ET SYMETRIE, LES INGREDIENTS PERMETTANT DE MULTIPLES POSSIBILITES D'EXPRESSION. SANS OUBLIER LES EMOTIONS.

EQUILIBRIO Y SIMETRÍA SON LOS INGREDIENTES DE LA MÁXIMA POSIBILIDAD EXPRESIVA. SIN OLVIDAR LAS EMOCIONES.

РАВНОВЕСИЕ И СИММЕТРИЯ ЯВЛЯЮТСЯ СОСТАВЛЯЮЩИМИ МАКСИМАЛЬНО ВОЗМОЖНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ. ЭМОЦИИ ТАКЖЕ НЕ ЗАБЫВАЕМ.

**EQUILIBRIO E SIMMETRIA
INGREDIENTI DALLA MASSIMA
POSSIBILITÀ ESPRESSIVA
SENZA DIMENTICARE LE EMOZIONI.**





020 021 Letto | bed Mod. SPACE
Comodini | night stands Mod. BLADE



**LA CURVATURA DELLO SCHIENALE
ADDOLCISCE LA FIGURA DELLO
SPACE RENDENDOLO PIACEVOLMENTE
UNICO E ACCOGLIENTE.**

THE BENDING OF THE BACK SOFTENS THE SHAPE
OF BED SPACE MAKING IT PLEASINGLY UNIQUE AND
WELCOMING.

DIE RUNDUNG DER RÜCKSEITE VERSCHÖNERT DIE
FORM VON SPACE UND LÄSST ES ANGENEHM EINZI-
GARTIG UND EINLADEND WIRKEN.

LES COURBES DE LA TÊTE ADOUCISSENT LA PER-
CEPTION DE L'ESPACE, LE RENDANT AGREABLEMENT
UNIQUE ET ACCUEILLANT.

LA CURVA DEL RESPALDO SUAVIZA LA FIGURA DEL
SPACE HACIÉNDOLO ÚNICO Y ACOGEDOR DE UNA
MANERA SUMAMENTE AGRADABLE.

ИЗГИБ СПИНКИ СМЯГЧАЕТ ФОРМУ КРОВАТИ SPACE,
ПРИСПОБАЛИВАЯ ЕЁ НАИЛУЧШИМ ОБРАЗОМ,
УНИКАЛЬНЫМ И ГОСТЕПРИИМНЫМ.





**SISTEMI GIORNO E NOTTE
DALLE LINEE RIGOROSE CREANO
COMBINAZIONI IDEALI.**



DAY AND NIGHT SYSTEMS WITH SEVERE LINES
CREATE PERFECT COMBINATIONS.
WOHN- UND SCHLAFPROGRAMME MIT STRENGEN
LINIEN SCHAFFEN IDEALE ZUSAMMENSTELLUNGEN.
DES SYSTEMES JOUR ET NUIT AUX LIGNES RIGO-
UREUSES CREENT DES COMBINAISONS IDEALES.
SISTEMAS DÍA Y NOCHE DE LÍNEAS RIGUROSAS
QUE CREAN COMBINACIONES IDEALES.
СИСТЕМА ДЕНЬ И НОЧЬ С ТОЧНЫМИ ЛИНИЯМИ
СОЗДАЮТ ИДЕАЛЬНЫЕ КОМБИНАЦИИ.



THE METROPOLITAN CITY OF DUBLIN HAS GONE THROUGH TRAGEDIES, SETBACKS AND TOUGH TIMES. EVERY TIME, HOWEVER, IT CAME OUT ON TOP. TODAY, WE APPRECIATE THIS PRIMA DONNA FOR THE COLOR OF ITS BUILDINGS. THE BONHOMIE, THE GENUINENESS OF THE PEOPLE AND ITS TRADITIONS REMAIN ALIVE. SO LARGE (OVER ONE MILLION INHABITANTS) AND YET SO SMALL, NEARBY, NICE AND JOYFUL. SLOW, QUIET STEPS EXPLORE NARROW PASSAGES, LOVELY STREET CORNERS AND SMALL SQUARES, DOMINATED BY DUBLIN'S GLORIOUS HISTORIC BUILDINGS.

DUBLIN: THE GUARDIAN OF ITS PAST.

Dublino città metropolitana ha subito tragedie, sconfitte e momenti difficili uscendone sempre a testa alta. Oggi, la si apprezza per quel suo essere primadonna, per i suoi colori che si adagiano sugli edifici. La bonomia, la genuinità della gente e le sue tradizioni rimangono sempre vive. Così grande (oltre un milione di abitanti) eppur così piccola, a portata di mano, simpatica e gioiosa. I passi di un lento, tranquillo camminare esplorano gli stretti passaggi, i graziosi angoli delle strade e le piccole piazze, dominati dai gloriosi edifici storici di Dublino.

DUBLINO CUSTODE DEL SUO PASSATO.



028 029 Letto | bed Mod. SOFT
Tavolino | bedside table Mod. SIMPLY



THE HARMONIOUS LINE OF THE BACK TURNS THE
SOFT MODEL TO A SCULPTURE.
DIE HARMONISCHE LINIE DER RÜCKWAND VERWAN-
DELN DAS MODELL SOFT IN EINEN PLASTISCHEN
GEGENSTAND.
LA LIGNE HARMONIEUSE DE LA TÊTE DE LIT TRAN-
SFORME LE MODELE SOFT EN UN OBJET DE
SCULPTURE.
LA ARMONIOSA LÍNEA DEL RESPALDO TRANSFORMA
EL MODELO SOFT EN UN OBJETO ESCULTÓRICO.
ГАРМОНИЧНАЯ ЛИНИЯ СПИНКИ ПРЕВРАЩАЕТ
МЯГКУЮ МОДЕЛЬ В СКУЛЬПТУРНЫЙ ПРЕДМЕТ.

**LA LINEA ARMONIOSA DELLO
SCHIENALE TRASFORMA IL
MODELLO SOFT IN UN
OGGETTO SCULTOREO.**





**LINEE ARMONIOSE, AMPI E ROBUSTI
CASSETTI PER OSPITARE IL TUO
GUARDAROBA.**



HARMONIOUS LINES, STRONG AND LARGE DRAWERS
TO HOST YOUR WARDROBE.

HARMONISCHE LINIEN, BREITE UND ROBUSTE
SCHUBLADEN, DIE IHRE KLEIDUNG AUFNEHMEN.

DES LIGNES HARMONIEUSES POUR DES TIROIRS
AMPLES ET ROBUSTES PERMETTANT D'ACCUEILLIR
VOTRE GARDE-ROBE.

ARMONIOSAS LÍNEAS, CAJONES AMPLIOS Y ROBUS-
TOS PARA CUIDAR DE TU GUARDARROPA.

ГАРМОНИЧНЫЕ ЛИНИИ, ШИРОКИЕ И КРЕПКИЕ
ЯЩИКИ, В КОТОРЫХ ВЫ МОЖЕТЕ РАЗМЕСТИТЬ ВСЬ
ВАШ ГАРДЕРОБ.



046 047 Letto | bed Mod. GEMMA
Gruppo | bedroom set Mod. VINTAGE / CHRISTAL



NUOVE SOLUZIONI PER LA NOTTE;
TECNOLOGIA E SARTORIALITÀ
SONO A SERVIZIO DEL TUO RIPOSO.

NEW SOLUTIONS FOR THE NIGHT; TECHNOLOGY AND
TAILORING AT THE SERVICE OF YOUR REST.

NEUE LÖSUNGEN FÜR DAS SCHLAFEN; TECHNOLOGIE UND
MASSSCHNEIDEREI STEHEN IM DIENST IHRES RUHENS.

DE NOUVELLES SOLUTIONS POUR LA NUIT, TECHNOLOGIE
ET COUTURE AU SERVICE DE VOTRE REPOS.

NUEVAS SOLUCIONES PARA LA NOCHE; TECNOLOGÍA Y
MAESTRÍA SARTORIAL PUESTAS AL SERVICIO DE TU DESCANSO.

НОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ НОЧИ; ТЕХНОЛОГИЯ И
ПОШИВ К УСЛУГАМ ВАШЕГО ОТДЫХА.





040 041 Letto | bed Mod. COMFORT
Comodino | night stand Mod. SLIM



**FORME ACCOGLIENTI, GENEROSE,
MAI BANALI. UN DESIGN NEL SEGNO
DEL GRIGIO.**

WARM, GENEROUS, NEVER BANAL SHAPES DESIGN
IN THE SIGN OF GREY.

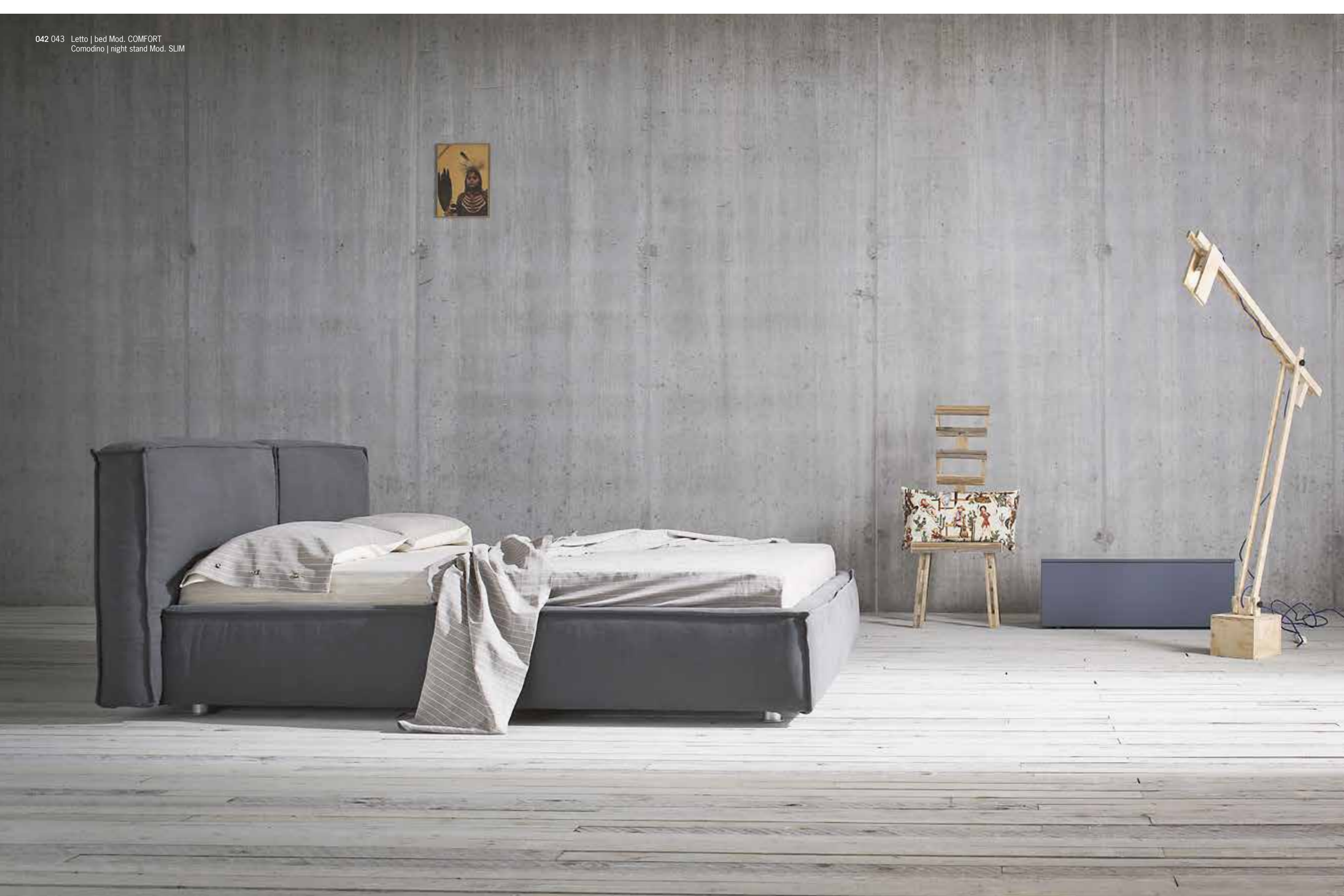
EINLADENDE, GROSSZÜGIGE UND NIE BANALE
FORMEN . EIN DESIGN IM ZEICHEN DES GRAUEN
FARBTONS.

DES FORMES ACCUEILLANTES, GÉNÉREUSES ET JA-
MAIS BANALES. UN DESIGN SOUS LE SIGNE DU GRIS.

FORMAS ACOGERDORAS, GENEROSAS Y NUNCA
BANALES. UN DISEÑO MARCADO POR EL GRIS.

ФОРМЫ УДОБНЫЕ, БЛАГОРОДНЫЕ И НИКОГДА НЕ
БАНАЛЬНЫЕ. ДИЗАЙН В СЕРЫХ ОТТЕНКАХ.





I SISTEMI GIORNO E NOTTE SI
PERFEZIONANO E LE COLLEZIONI
SI AMPLIANO CON NUOVI COLORI.



THE NIGHT AND DAY SYSTEMS ARE PERFECTED AND
COLLECTIONS ARE INCREASED WITH NEW COLORS.
DIE WOHN- UND SCHLAFPROGRAMME PERFEKTIONIE-
REN SICH UND DIE KOLLEKTIONEN ERWEITERN SICH
MIT NEUEN FARBEN.
LES SYSTEMES JOUR ET NUIT SE PERFECTIONNENT
ET LES COLLECTIONS S'AGRANDISSENT AVEC DE
NOUVELLES COULEURS.
LOS SISTEMAS DÍA Y NOCHE SE PERFECCIONAN
Y LAS COLECCIONES SE AMPLIAN CON NUEVOS
COLORES.
СИСТЕМЫ ДЕНЬ И НОЧЬ СОВЕРШЕНСТВУЮТ
КОЛЛЕКЦИИ И ДОПОЛНЯЮТ ИХ НОВЫМИ
ЦВЕТАМИ.



046 047 Letto | bed Mod. MAGIC
Comodini | night stands Mod. BLADE



WEAVES THAT REMIND OF THE RIBS OF LEAVES,
STRONG PERSONALITY REFERENCES.
GEWEBE, DIE AN DIE RIPPEN DER BLÄTTER ERIN-
NERN, BLICKFANG MIT STARKER PERSÖNLICHKEIT.
UNE TRAME QUI RAPPELLE LES NERVURES DES
FEUILLES, RAPPEL DE LA FORTE PERSONNALITE.
ENTRAMADOS QUE RECUERDAN LOS NERVIOS DE
LAS HOJAS, BORDADOS DE FUERTE PERSONALIDAD.
ТКАЧЕСТВО КОТОРЫЙ НАПОМИНАЕТ ПРОЖИЛКИ
ЛИСТА, ПОДХОДЯТ ДЛЯ СИЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ.

TRAME CHE RICORDANO LE
NERVATURE DI FOGLIE, RICHIAMI
DALLA FORTE PERSONALITA.



CONTEMPORARY VISIONS CHARACTERIZED BY QUALITY AND RESEARCH.
SICH DURCH QUALITÄT UND GEWÄHLTHEIT AUSZEICHNENDE, MODERNE VISIONEN.
DES VISIONS CONTEMPORAINES DISTINGUEES PAR LA QUALITE ET LA RECHERCHE.
VISIONES CONTEMPORÁNEAS QUE SE DISTINGUEN POR CALIDAD Y TRABAJO ELABORADO.
СОВРЕМЕННЫЕ ВИДЕНИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕСЯ КАЧЕСТВОМ И ИССЛЕДОВАНИЯМИ.

VISIONI CONTEMPORANEE
CONTRADDISTINTE DA
QUALITA E RICERCA.



WE SIT FOR HOURS READING AND NAPPING IN ST. STEPHEN'S GREEN PARK, AND THEN WE JOIN SOME FRIENDS TO ENJOY THEIR CHEERFUL MUSIC. EARLY IN THE MORNING, WE VISIT THE CATHEDRAL, THE CASTLE AND THE OLD PRISON. WE STROLL ALONG THE RIVER AND CHAT WITH THE FISHERMEN. THIS IS DUBLIN. IN A PUB, A HARMONICA PLAYS LATE INTO THE NIGHT.

GOING BACK TO DUBLIN IS A MUST.

Restiamo seduti per ore a leggere e a sonnecchiare nel grande parco di St. Stephen's Green, poi ci uniamo agli amici per ascoltare l'allegra compagnia di musicisti. La mattina di buon'ora, visitiamo la cattedrale, Il castello e la vecchia prigione. Passeggiamo sul lungo fiume, due chiacchiere con i pescatori, tutto questo è Dublino. In un pub suona l'armonica fino a notte fonda.

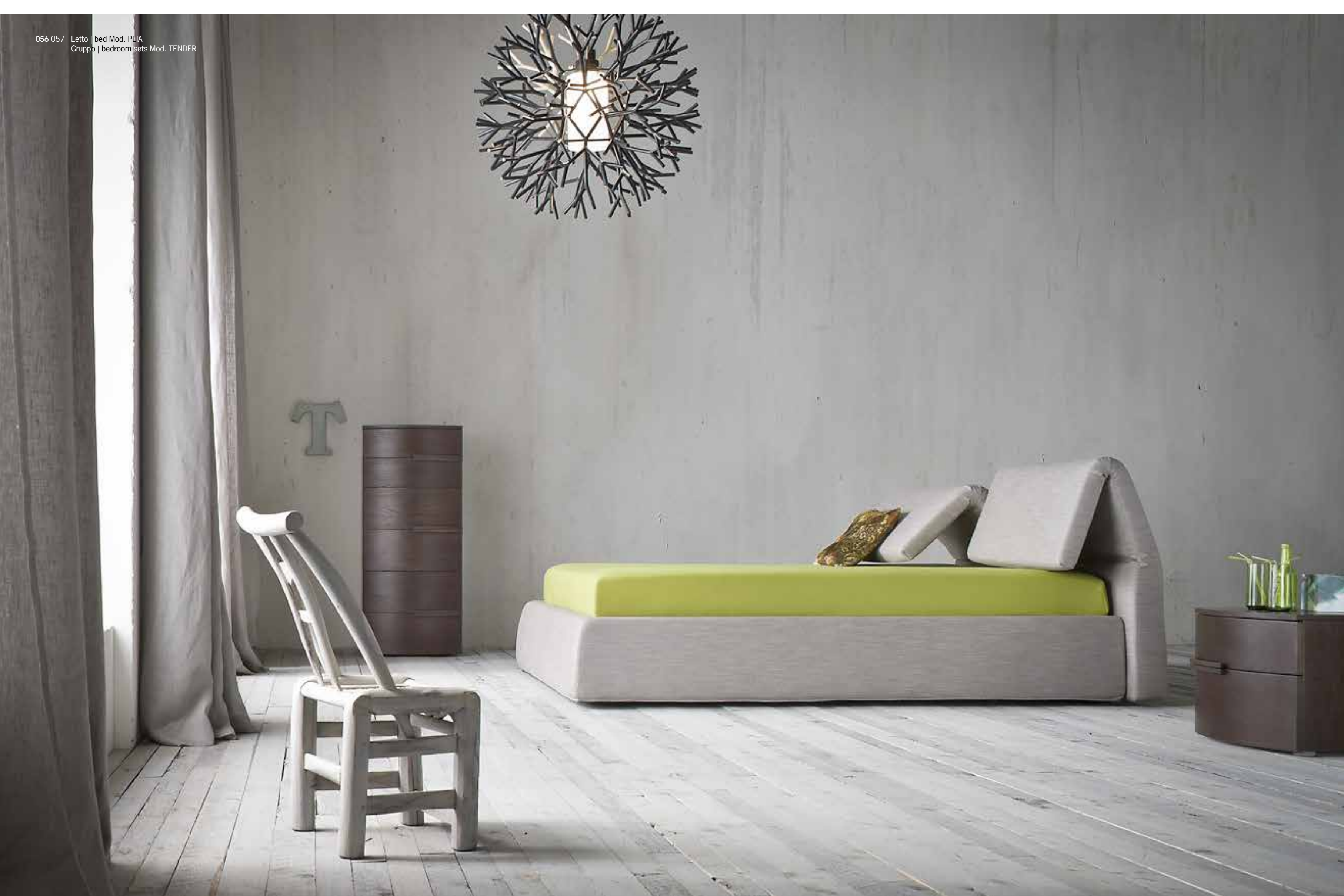
DUBLINO È FATTA PER RITORNARCI.



**TENDER; UN ABITANTE SILENZIOSO
DELLA CASA. UNO SPAZIO INTERNO
INTESO COME AMPIEZZA E RESPIRO.**

TENDER; A QUIET INHABITANT OF THE HOUSE,
WIDE AND FAR-REACHING INTERIOR.
TENDER, EIN STILLER BEWOHNER DES HAUSES,
EIN INNENRAUM, DER SICH ALS WEITE UND ATEM
VERSTEHT.
TENDER, UN HABITANT SILENCIEUX DE LA MAISON,
UN ESPACE INTERNE INTENSE LARGE ET AERE.
TENDER; UN HABITANTE SILENCIOSO DE LA CASA,
UN ESPACIO INTERIOR CONCEBIDO COMO AMPLITUD
Y RESPIRACIÓN.
TENDER; ТИХИЙ ЖИТЕЛЬ ВАШЕГО ДОМА,
ВНУТРЕННЕЕ ПРОСТРАНСТВО, ЧЕТКОЕ, КАК
ПРОСТОР И ДЫХАНИЕ.





PLIA: NOT JUST A BED, ITS BACK STANDS OUT AND ALLOWS A VARIED EXPERIENCE.

PLIA: NICHT EIN EINFACHES BETT, ABSOLTUTER MITTELPUNKT, SEINE RÜCKSEITE KANN SIE UNTERSCHIEDLICHSTE MOMENTE ERLEBEN LASSEN.

PLIA: AU-DELA DU SIMPLE LIT, AVEC SA TÊTE EN PROTAGONISTE ABSOLUE CAPABLE DE VOUS FAIRE VIVRE UNE MULTITUDE DE MOMENTS.

PLIA: MÁS QUE UNA SIMPLE CAMA, EL PROTAGONISTA ABSOLUTO ES SU RESPALDO, CAPAZ DE HACERTE VIVIR MOMENTOS DE LO MÁS DIFERENTES.

PLIA: НЕ ПРОСТО КРОВАТЬ, НО ЕГО СПИНКА - ГЛАВНАЯ ГЕРОИНЯ ДАЮЩАЯ ВАМ ВОЗМОЖНОСТЬ ПЕРЕЖИТЬ САМЫЕ РАЗНООБРАЗНЫЕ МОМЕНТЫ ВАШЕЙ ЖИЗНИ.

**PLIA: NON UN SEMPLICE LETTO,
PROTAGONISTA ASSOLUTO IL SUO
SCHIENALE CAPACE DI FARTI VIVERE
MOMENTI PIÙ DIVERSI.**



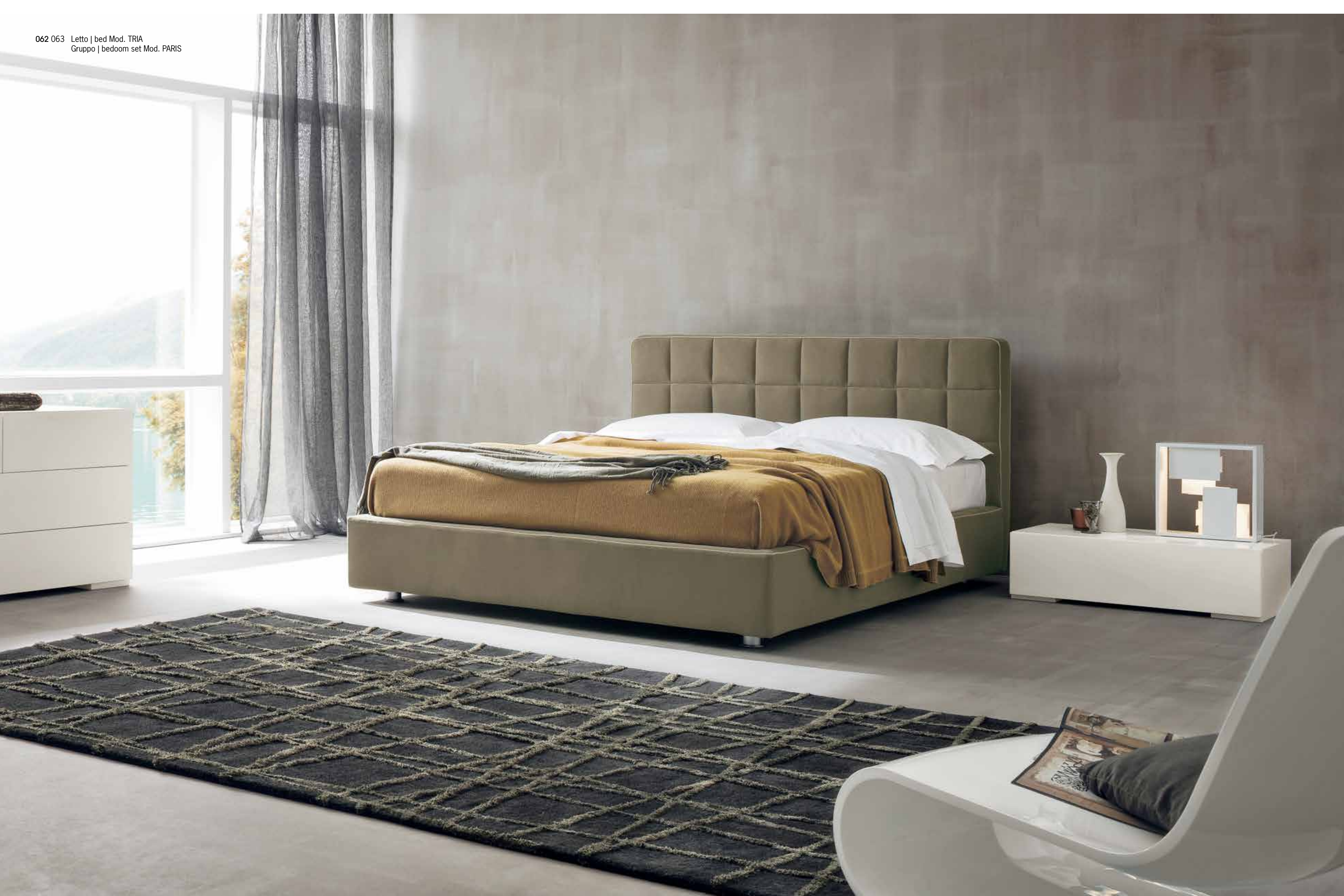
060 061 Letto | bed Mod. TRIA
Comodino | night stand Mod. PARIS



RILASSARSI CON LA VISTA
SULL'ESTERNO E GODERSI
L'ACCOGLIENZA DEL TUO
LETTO IDEALE.

RELAXING WITH THE VIEW ON THE OUTSIDE AND
ENJOYING YOUR IDEAL BED.
SICH MIT DEM BLICK NACH DRAUSSEN ENTSPANNEN
UND DIE GEMÜTLICHKEIT IHRES IDEALEN BETTES
GENIEßEN.
SE RELAXER AVEC VUE SUR L'EXTERIEUR ET PROFITER
DE L'ACCUEIL OFFERT PAR LE LIT IDEAL.
RELAJARSE MIRANDO HACIA AFUERA Y DISFRUTAR
AL ABRIGO DE TU CAMA IDEAL.
ОТДЫХАЙТЕ С ВИДОМ НАРУЖУ И НАСЛАЖДАЙТЕСЬ
КОМФОРТОМ ВАШЕЙ ИДЕАЛЬНОЙ КРОВАТИ.







**LINEE RIGOROSE, SEMPLICITÀ E
RAZIONALITÀ SONO I PRINCIPALI
VALORI DEL GRUPPO PARIS.**

STRICT LINES, SIMPLICITY AND RATIONALITY ARE THE
CORE VALUES OF THE PARIS UNIT.
STRENGE LINIEN, EINFACHHEIT UND ZWECKMÄSSIG-
KEIT SIND DIE GRUNDWERTE DER GRUPPE PARIS.
DES LIGNES RIGOUREUSES, SIMPLICITE ET RATIONA-
LITE SONT LES PRINCIPALES VALEURS DU GROUPE
PARIS.
LÍNEAS RIGUROSAS, SENCILLEZ Y RACIONALIDAD
SON LOS PRINCIPALES VALORES DEL GRUPO PARIS.
ТОЧНЫЕ ЛИНИИ, ПРОСТОТА И РАЦИОНАЛЬНОСТЬ
ЯВЛЯЮТСЯ ОСНОВНЫМИ ЦЕННОСТЯМИ ГРУППЫ
PARIS.



066 067 Letto | bed Mod. TRIA
Comodino | night stand Mod. PARIS



**TRIA; UN LETTO EXTRACOMFORT
DALLE AMPIE PROPORZIONI, CAPACE
DI FARTI VIVERE FORTI EMOZIONI.**

TRIA; AN EXTRACOMFORT BED OF LARGE PROPORTIONS, CAPABLE OF MAKING YOU LIVE STRONG EMOTIONS.

TRIA, EIN EXTRAKOMFORTABLES BETT MIT GROSZÜGIGEN PROPORTIONEN, ES KANN SIE STARKE EMOTIONEN ERLEBEN LASSEN.

TRIA, UN LIT EXTRA CONFORT AUX LARGES PROPORTIONS, QUI VOUS FERA VIVRE DE FORTES EMOTIONS.

TRIA; UNA CAMA EXTRA CÓMODA DE AMPLIAS PROPORCIONES, CAPAZ DE HACERTE VIVIR EMOCIONES FUERTES.

TRIA; УЛЬТРА КОМФОРТНАЯ КРОВАТЬ В ШИРОКИХ ПРОПОРЦИЯХ, ПОЗВОЛЯЮЩАЯ ПЕРЕЖИТЬ СИЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ.





070 071 Letto | bed Mod. TRIA
Comò | dresser Mod. PARIS

STRICT VOLUMES OF AMAZING CAPACITY; A WAY OF LIFE.
STRENGE RAUMINHALTE MIT ÜBERRASCHENDER AUFNAHMEFÄHIGKEIT, EIN LEBENSSTIL.
DES VOLUMES RIGoureux DOTES D'UNE SURPRENANTE CAPACITÉ, UN STYLE DE VIE.
VOLÚMENES RIGUROSOS DE SORPRENDENTE CAPACIDAD, UN ESTILO DE VIDA.
ТОЧНЫЕ ОБЪЕМЫ С ИЗУМИТЕЛЬНОЙ ВМЕСТИМОСТЬЮ, СТИЛЬ ВАШЕЙ ЖИЗНИ.

**VOLUMI RIGOROSI DALLA
SORPRENDENTE CAPIENZA;
UNO STILE DI VITA.**





084 085 Letto | bed Mod. TEO
Comodino | night stands Mod. VINTAGE



DESIGNED WITH A UNIQUE AND ORIGINAL TRACT, TO REFLECT MY LIFESTYLE.
AUS EINEM EINZIGEN UND ORIGINELLEN STÜCK ENTWORFEN, UM MEINEN LEBENSSTIL WIEDERZUGEBEN.
CONÇU EN UNE PIECE UNIQUE ET ORIGINALE, POUR REFLETER MON STYLE DE VIE.
DISEÑADO CON UN TRAZO ÚNICO Y ORIGINAL, QUE REFLEJA MI ESTILO DE VIDA.
СОЗДАНО УНИКАЛЬНЫМИ И ОРИГИНАЛЬНЫМИ ШТРИХАМИ, ДЛЯ ОТОБРАЖЕНИЯ ВАШЕГО СТИЛЯ ЖИЗНИ.

DISEGNATO CON UN TRATTO UNICO
E ORIGINALE, PER RISPECCHIARE
IL MIO STILE DI VITA.



**TEO; FRUTTO DI UN'ATTENZIONE
SARTORIALE, E DI UNA RICERCA
DEI MATERIALI.**

TEO; THE RESULT OF TAILORED ATTENTION, AS
WELL AS OF A SEARCH OF THE MATERIALS.
TEO, DAS ERGEBNIS AUFMERKSAMER NÄHARBEIT
UND MATRIALSUCHE.
TEO, FRUIT D'UNE ATTENTION PARTICULIERE
DANS SES COUTURES ET DE LA RECHERCHE DE
MATERIAUX.
TEO; FRUTO DE LA ATENCIÓN SARTORIAL Y DE
LA BÚSQUEDA DE LOS MATERIALES.
ТЕО; РЕЗУЛЬТАТ АККУРАТНОГО ВНИМАНИЯ,
ПОИСКА МАТЕРИАЛОВ.



YOU CAN FIND CULTURE IN MUSEUMS, THEATERS, AND EVEN IN CONVERSATIONS IN A PUB: TALKING TO AN IRISHMAN, YOU CAN EXPERIENCE WHAT THEY CALL "CRAIC." "CRAIC" MEANS FUN IN A TYPICAL IRISH FASHION: MAKING FRIENDS, DRINKING BEER AND SINGING, AND TELLING JOKES. THE IRISH LOVE TALKING; THEY HAVE A SENSE OF THE BEAT AND INFLECTION OF THE LANGUAGE, AND THEY ARE POLITELY CURIOUS WITH FOREIGNERS. IF YOUR GOAL IS TO GET TO KNOW A NEW PLACE THROUGH THE SPIRIT OF THOSE WHO LIVE THERE, YOU CAN'T GO WRONG TALKING WITH AN IRISHMAN IN A PUB.

DUBLIN IS CULTURATE AND WITH A RICH HISTORICAL PAST.

La cultura si scopre nei musei, nei teatri, e perfino nelle conversazioni in un pub: parlando con un irlandese, potete sperimentare ciò che loro chiamano "craic". Craic significa divertimento, nel modo tipico irlandese: fare amicizia, cantare e bere birra, facendo battute di spirito. Gli irlandesi amano fare conversazione e hanno il senso del ritmo e della cadenza linguistica, e con gli stranieri sono educatamente curiosi. Se vi piace conoscere un posto nuovo attraverso lo spirito di chi ci abita, con un irlandese in un pub non potete chiedere niente di meglio.

DUBLINO È COLTA E RICCA DI STORIA.



082 083 Letto | bed Mod. BLOB
Gruppo | bedroom set Mod. CRISTAL



AMPIE PROPORZIONI, INFORMALE E LIBERO, SEMPLICE NELLE LINEE E NEUTRO NEL COLORE: BLOB.

LARGE PROPORTIONS, INFORMAL AND FREE, SIMPLE LINES AND NEUTRAL COLORS: BLOB.
GROSSZÜGIGE PROPORTIONEN, ZWANGLOS UND FREI, SCHLICHTE LINIENFÜHRUNG UND NEUTRALE FARBGEBUNG: BLOB.
AMPLES PROPORTIONS, INFORMEL ET LIBRE, SIMPLE DANS SES LIGNES ET NEUTRE DANS SES COULEURS: BLOB.
AMPLIAS PROPORCIONES, INFORMAL Y LIBRE, SENCILLO EN LAS LINEAS Y NEUTRO EN EL COLOR: BLOB.
ШИРОКИЕ ПРОПОРЦИИ, НЕОФИЦИАЛЬНЫЙ И СВОБОДНЫЙ, ПРОСТОЙ В ЛИНИЯХ И НЕЙТРАЛЬНЫЙ В ЦВЕТАХ: BLOB.







088 089 Letto | bed Mod. SYSTEM
Comodino | night stand Mod. PARIS



SEVERE SHAPES, MAXIMUM EXPRESSIVE POSSIBILITIES,
WITHOUT FORGETTING THE EMOTIONS.

FORMENSTRENGE, HÖCHSTE AUSDRUCKSMÖGLICHKEIT,
OHNE DABEI DIE EMOTIONEN ZU VERGESSEN.

LA RIGUEUR DES FORMES POUR DE MULTIPLES POSSI-
BILITES D'EXPRESSION, SANS OUBLIER LES EMOTIONS.

EL RIGOR DE LAS FORMAS, MÁXIMA POSIBILIDAD EXPRE-
SIVA, SIN OLVIDAR LAS EMOCIONES.

СТРОГОСТЬ ФОРМ, МАКСИМАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ
ВЫРАЖЕНИЯ, НЕ ЗАБЫВАЕМ ТАКЖЕ ЭМОЦИИ.

**IL RICORE DELLE FORME MASSIMA
POSSIBILITÀ ESPRESSIVA. SENZA
DIMENTICARE LE EMOZIONI.**







104 105 Letto | bed Mod. HAPPY
Comodino | night stand Mod. VINTAGE



SPACE AND SOLUTIONS LINED UP WITH CONTEMPORARY LIVING: YOUR CHOICE.
RAUM UND LÖSUNGEN IN VOLLEM EINKLANG MIT DER MODERNITÄT DES WOHNENS: IHRE WAHL.
ESPACE ET SOLUTIONS DANS UN ESPRIT D'HABITAT COMPLETEMENT CONTEMPORAIN: VOTRE CHOIX.
ESPACIO Y SOLUCIONES TOTALMENTE EN LÍNEA CON LA CONTEMPORANEIDAD DEL HABITAR: TU ELECCIÓN.
ПРОСТОР И РЕШЕНИЕ ВО ВСЕЙ ПОЛНОТЕ ЛИНИЙ СО СОВРЕМЕННЫМИ РЕШЕНИЯМИ ДЛЯ ЖИЛЬЯ: ТВОЙ ВЫБОР.

**SPAZIO E SOLUZIONI IN PIENA
LINEA CON LA CONTEMPORANEITÀ
DELL'ABITARE: LA TUA SCELTA.**



**FUNZIONALE E CAPIENTE,
IL GRUPPO CRISTAL È
PROTAGONISTA DEL TUO VIVERE.**

FUNCTIONAL AND LARGE, GROUP CRISTAL IS THE
MAIN PROTAGONIST OF YOUR LIFE.
FUNKTIONELL UND AUFNAHMEFÄHIG, DIE GRUPPE
CRISTAL IST MITTELPUNKT IHRER LEBENSART.
FONCTIONNEL ET DE GRANDE CAPACITE, LE GROUPE
CRISTAL JOUE UN ROLE PRINCIPAL DANS VOTRE
FACON DE VIVRE.
FUNCIONAL Y CON CAPACIDAD, EL GRUPO CRISTAL
ES EL PROTAGONISTA DE TU ESTILO DE VIDA.
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ И ВМЕСТИТЕЛЬНАЯ, ГРУППА
CRISTAL ЯВЛЯЕТСЯ ОСНОВНЫМ МОМЕНТОМ В
ТВОЕЙ ЖИЗНИ.



100 101 Letto | bed Mod. SQUARE / SOMMIER
Comodino | night stand Mod. PARIS - Comò | dresser Mod. CRISTAL



**PRENDO IL MIO LIBRO; UNO
SGUARDO SUL MONDO, ALLA
RICERCA DI IDEE.**

I TAKE MY BOOK; A LOOK AT THE WORLD IN SEARCH
OF IDEAS.
ICH NEHME MEIN BUCH, AUF DER SUCHE NACH
IDEEN, WERFE EINEN BLICK AUF DIE WELT.
JE PRENDS UN LIVRE, UN REGARD SUR LE MONDE,
A LA RECHERCHE D'IDEES.
TOMO MI LIBRO; UNA MIRADA AL MUNDO, EN BUSCA
DE IDEAS.
БЕРУ СВОЮ КНИГУ; ВЗГЛЯД НА МИР, В ПОИСКАХ
ИДЕЙ.







DUBLIN'S NIGHTLIFE HAS ITS EPICENTER IN THE TEMPLE BAR AREA, AN AREA WHICH IS STILL CONSIDERED AMONG THE BEST IN EUROPE FOR EVENING ENTERTAINMENT. AN ARCHITECTURAL FACELIFT DONE IN RECORD TIME AND THE WELL-BEING OF THE CITY HAVE SUDDENLY TURNED THE CORNERS OF THIS ANCIENT DISTRICT, GRAFTON STREET, INTO THE MECCA OF SHOPPING AND ENTERTAINMENT. TODAY THEY REPRESENT THE CENTER OF BOHEMIAN STYLE IN IRELAND.

TRENDY TEMPLE BAR.

La vita notturna di Dublino trova il suo epicentro nella zona di Temple Bar, area che ancora oggi viene considerata tra le migliori per l'intrattenimento serale in Europa. Un lifting architettonico effettuato in tempi record ed il benessere improvviso della città hanno trasformato gli angoli di questo antico quartiere, Grafton Street, nella mecca dello shopping e del divertimento. Oggi rappresentano il centro dello stile bohemien in d'Irlanda.

TEMPLE BAR QUARTIERE ALLA MODA.

106 107 Letto | bed Mod. CHRISTAL
Comodino | night stand Mod. CHRISTAL

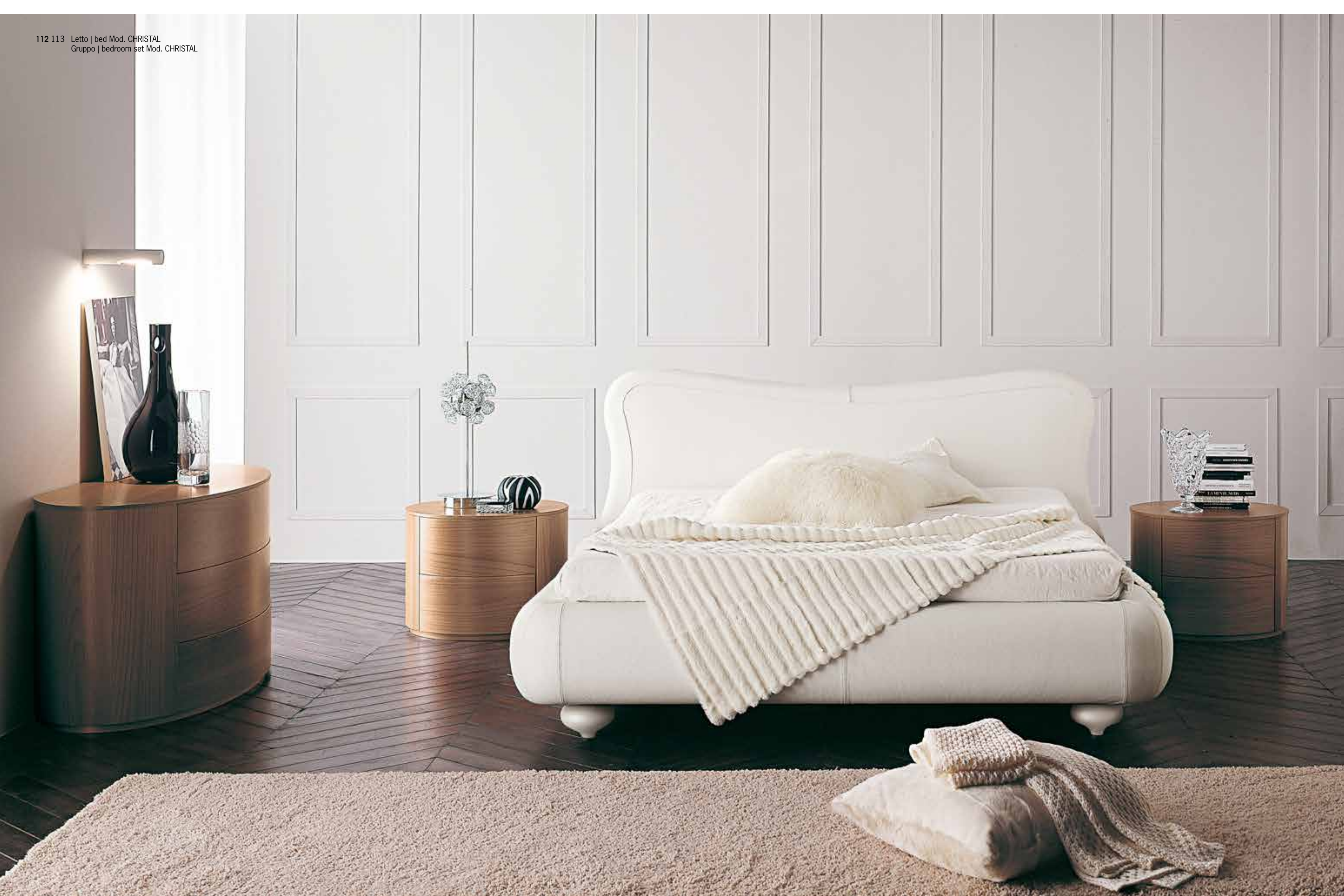


LEATHER STRETCHED BY A FIRM PADDING, ELASTIC SURFACES AT THE SERVICE OF YOUR COMFORT.
GESPANNTES LEDER IN EINER ENTSCHEDENEN POLSTERUNG, ELASTISCHE OBERFLÄCHEN IM DIENSTE IHRES KOMFORTS.
UN CUIR TENDU SUR UN REMBOURRAGE DECIDE, DES SURFACES ELASTIQUES AU SERVICE DE VOTRE CONFORT.
UNA PIEL TENSADA EN UN ACOLCHADO DECIDIDO, SUPERFICIES ELÁSTICAS AL SERVICIO DE TU COMODIDAD.
КОЖА НАТЯНУТА ДЛЯ ПЛОТНОЙ ОБИВКИ, ПОВЕРХНОСТИ ЭЛАСТИЧНЫЕ И К ВАШИМ УСЛУГАМ ДЛЯ ВАШЕГО КОМФОРТА.

**UNA PELLE MESSA IN TENSIONE
IN UNA DECISA IMBOTTITURA,
SUPERFICI ELASTICHE AL SERVIZIO
DEL TUO COMFORT.**







MEMORY: FLUID SHAPES, WHERE THE DETAILS OF A PROFILE CREATE THE DRAWING.
MEMORY: FLIESSENDE FORMEN, WOBEI DAS DETAIL EINES PROFILS DAS DESIGN SCHAFFT.
MEMORY: DES FORMES FLUIDES, OU LE DETAIL DU PROFIL GÈNÈRE LE DESIGN.
MEMORY: FORMAS FLUIDAS DONDE EL DETALLE DE UN PERFIL ORIGINA EL DISEÑO.
MEMORY: ТЕКУЩИЕ ФОРМЫ, ГДЕ ДЕТАЛЬ ПРОФИЛЯ СОЗДАЕТ ДИЗАЙН.

**MEMORY: FORME FLUIDE, DOVE
IL DETTAGLIO DI UN PROFILO
GENERA IL DISEGNO.**







SIMPLE GEOMETRY, CURVED SURFACES TO RECEIVE THE FORMS OF THE BODY.

EINFACHE GEOMETRISCHE MUSTER, GEBOGENE FLÄCHEN ZUR AUFNAHME DER KÖRPERFORMEN.

UNE GEOMETRIE SIMPLE, DES SURFACES ARQUEES POUR ACCUEILLIR LES FORMES DU CORPS.

GEOMETRÍAS SENCILLAS, SUPERFICIES ARQUEADAS PARA ACOGER LAS FORMAS DEL CUERPO.

ПРОСТЫЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ, ИЗОГНУТЫЕ ПОВЕРХНОСТИ, ЧТОБЫ МАКСИМАЛЬНО ТОЧНО ОБЕРНУТЬ КОНТУРЫ ТЕЛА.

GEOMETRIE SEMPLICI, SUPERFICI ARCUATE PER ACCOGLIERE LE FORME DEL CORPO.





DUBLIN IS HOME TO MANY ARTISTS AND CELEBRITIES. MANY MEMORABLE CHARACTERS WERE BORN IN THIS BEAUTIFUL CITY. GEORGE BERNARD SHAW (THE ONLY ONE IN THE WORLD TO HAVE WON BOTH AN OSCAR AND A NOBEL PRIZE), OSCAR WILDE, JAMES JOYCE, SAMUEL BECKETT AND GREAT ARTISTS SUCH AS BONO OF U2, ENYA, SINÉAD O'CONNOR AND THE CRANBERRIES. DUBLIN IS AN INSPIRATIONAL CITY WHERE ALL ITS CHARACTERS ARE VERY ATTACHED TO THEIR NATIVE LAND.

DUBLIN: A CITY WITH STRONG TIES.

Dublino è la patria di molti artisti e personalità famose. Molti personaggi memorabili hanno i natali in questa splendida città. George Bernard Shaw (unico al mondo ad aver vinto sia un oscar, che un premio nobel), Oscar Wilde, James Joyce, Samuel Beckett e poi grandi artisti quali Bono degli U2, Enya, Sinéad O'Connor e The Cranberries. Dublino come città ispiratrice dove tutti i suoi protagonisti sono legatissimi alla loro terra di origine.

DUBLINO CITTÀ DAI FORTI LEGAMI.



126 127 Letto | bed Mod. VICTOR
Gruppo | bedroom set Mod. TENDER



UNA CALIBRATA PROPORZIONE
TRA RACCORDI DI LINEE RETTE
E CURVE DISEGNANO VICTOR.

A CALIBRATED PROPORTION BETWEEN THE STRAIGHT
AND CURVE LINES DESIGNS VICTOR.

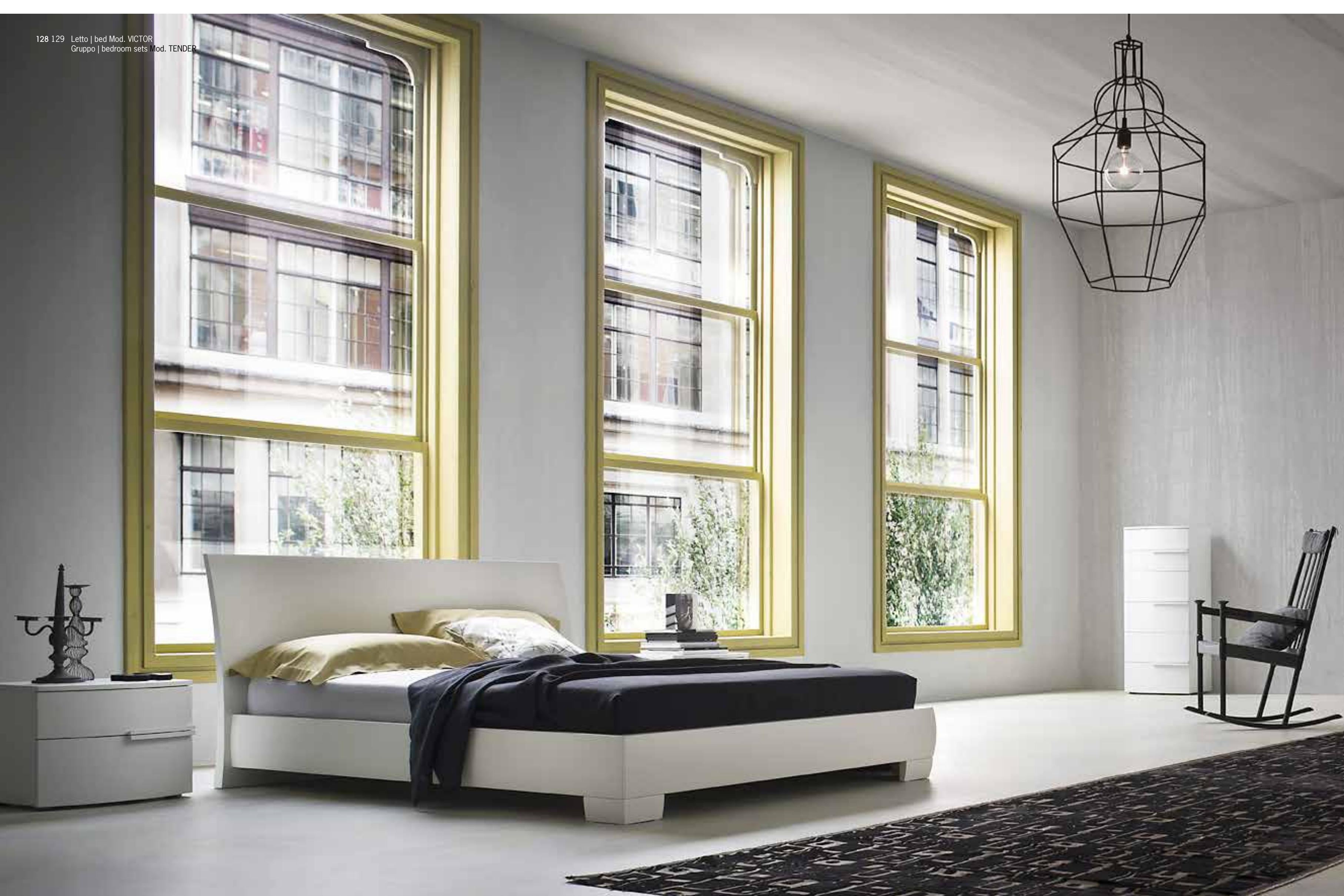
EIN AUSGEWOGENES VERHÄLTNIS ZWISCHEN VERBIN-
DUNGEN GERADER LINIEN UND BIEGUNGEN LASSEN
VICTOR ENTSTEHEN.

L'EQUILIBRE DES PROPORTIONS DELIMITANT LES LI-
GNES DROITES ET COURBES DU DESIGN DE VICTOR.

UNA CALIBRADA PROPORCIÓN ENTRE ENCUNTROS
DE LÍNEAS RECTAS Y CURVAS DISEÑA VICTOR.

ВЫВЕРЕННАЯ ПРОПОРЦИЯ СОЕДИНЕНИЯ ПРЯМЫХ
ЛИНИЙ И ИЗГИБОВ ДЛЯ СОЗДАНИЯ VICTOR.





CONTEMPORARY STYLE IN THE SOLUTIONS AND
SETTING OF THE PROJECT TENDER.

MODERNER STIL IN DEN LÖSUNGEN UND DEM
AUFBAU DES PROJEKTS TENDER.

UN STYLE CONTEMPORAIN POUR LES SOLUTIONS
ET LA CONFIGURATION DU PROJET TENDER.

ESTILO CONTEMPORÁNEO EN LAS SOLUCIONES Y
EN EL PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO TENDER.

СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ В РЕШЕНИЯХ И
ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ПРОЕКТА TENDER.

**STILE CONTEMPORANEO NELLE
SOLUZIONI E NELL'IMPOSTAZIONE
DEL PROGETTO TENDER.**





THE DARK OAK HIGHLIGHTS THE EMBRACING
PARABLE WHICH CHARACTERIZES THE FOOT.
EICHE DUNKEL HEBT DIE EINNEHMENDE PARABEL
HERVOR, DIE DEN FUSS AUSZEICHNET.
LE CHENE SOMBRE MET EN EVIDENCE L'ENROU-
LEMENT EN PARABOLE DU DESIGN DU PIED.
EL ROBLE OSCURO DESTACA LA ENVOLVENTE
PARÁBOLA QUE DISEÑA EL PIE.
ЧЕРНЫЙ ДУБ В ФОРМЕ ИЗОГНУТОЙ ПАРАБОЛЫ
ОБРАЗУЕТ НОЖКИ.

**IL ROVERE MORO EVIDENZIA
LA PARABOLA AVVOLGENTE
CHE DISEGNA IL PIEDE.**



136 137 Letto | bed Mod. VICTOR
Comodino | night stand Mod. SLIM



A SLEEPING AREA FROM WHICH EMERGES A
CONFIDENT WAY OF LIFE.
EIN SCHLAFBEREICH, AUS DEM EIN UNGE-
ZWUNGENER LEBENSSTIL HERVORGEHT.
UNE ZONE NUIT DE LAQUELLE EMERGE UN
STYLE DE VIE DESINVOLTE.
UNA ZONA NOCHE DE LA QUE EMERGE UN
ESTILO DE VIDA DESENFADADO.
ЗОНА НОЧЬ, КОТОРАЯ СОЗДАЕТ ОБРАЗ
НЕПРИНУЖДЕННОЙ ЖИЗНИ.

UNA ZONA NOTTE DALLA
QUALE EMERGE UNO STILE
DI VITA DISINVOLTO.





**IMBOTTITI CHE INTERAGISCONO
ARMONICAMENTE CON GLI
ALTRI ELEMENTI DI ARREDO.**

PADDED BEDS THAT HARMONIOUSLY INTERACTS WITH
THE OTHER PIECES OF FURNITURE.
POLSTERMÖBEL, DIE HARMONISCH AUF DIE ANDE-
REN EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE ABGESTIMMT SIND.
DES REMBOURRAGES EN HARMONIE AVEC LES
AUTRES ELEMENTS D'AMEUBLEMENT.
ACOLCHADOS QUE INTERACTÚAN ARMÓNICAMENTE
CON EL RESTO DE LOS ELEMENTOS DECORATIVOS.
НАБИВНАЯ МЕБЕЛЬ, КОТОРАЯ ГАРМОНИЧЕСКИ
СОЧЕТАЕТСЯ С ДРУГИМИ ЭЛЕМЕНТАМИ ДОМАШНЕЙ
ОБСТАНОВКИ.





**LA VERTICALITÀ REGALA
UN MAGGIORE COMFORT E
SOSTEGNO PER LA SCHIENA.**

THE VERTICAL LINES GIVE GREATER COMFORT AND
SUPPORT TO THE BACK.
DIE SENKRECHTE STELLUNG SCHENKT MEHR KOM-
FORT UND BIETET DEM RÜCKEN EINE STÜTZE.
LA VERTICALITE OFFRE UN CONFORT ET UN SOUTIEN
MAJEUR DU DOS.
LA VERTICALIDAD REGALA MÁS CONFORT Y UN
APOYO PARA LA ESPALDA.
ВЕРТИКАЛЬНОСТЬ ДАРИТ ОСНОВНОЙ КОМФОРТ
И ОПОРУ ДЛЯ СПИНЫ.







THE CITY HAS BEEN KNOWN FOR CENTURIES AS THE CULTURAL CAPITAL OF IRELAND. IT HAS MANY MUSEUMS AND ART GALLERIES; THE MULTICULTURAL CHARACTER OF DUBLIN INCLUDES QUITE A FEW ETHNIC GROUPS. FOUNDED ORIGINALLY BY THE VIKINGS, THE CITY HAS DEVELOPED ON THE BANKS OF THE LIFFEY RIVER AND HAS BECOME IRELAND'S MOST IMPORTANT CENTER SINCE MEDIEVAL TIMES.

DUBLIN: A CULTURAL CENTER.

La città è nota da secoli come la capitale culturale dell'Irlanda. Vi sono un numero considerevole di musei e gallerie d'arte, mentre il carattere multiculturale di Dublino comprende un numero affascinante di etnie. Fondata inizialmente dai vichinghi, la città si è sviluppata sulle rive del fiume Liffey ed è diventata dai tempi medioevali il più importante centro dell'Irlanda.

CITTÀ CAPITALE DELLA CULTURA.

ELEMENTARY GEOMETRY, CALLBACK TO RATIONALIST ARCHITECTURE, SOLID MATERIALS AND ETERNAL FORMS.

GRUNDLEGENDE GEOMETRISCHE LINIEN, ANKLÄNGE AN RATIONALE ARCHITEKTUR, SOLIDES MATERIAL UND ZEITLOSE FORMEN.

GEOMETRIES ELEMENTAIRES, RAPPELS A L'ARCHITECTURE RATIONNELLE, MATERIAUX SOLIDES ET FORMES ETERNELLES.

GEOMETRÍAS ELEMENTALES, GUIÑOS A LA ARQUITECTURA RACIONALISTA, MATERIALES SÓLIDOS Y FORMAS ETERNAS.

ПРОСТЫЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ, ПРОБУЖДАЮЩИЕ ОБРАЗЫ РАЦИОНАЛИСТИЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ, ТВЕРДЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БЕСКОНЕЧНЫЕ ФОРМЫ.

**GEOMETRIE ELEMENTARI, RICHIAMI
ALL'ARCHITETTURA RAZIONALISTA,
MATERIALI SOLIDI E FORME ETERNE.**



"HARD SHAPES AND NEUTRAL BUT REASSURING COLORS FOR TECHNICAL AND VALUABLE OBJECTS".

"STRENGE FORMEN UND NEUTRALE, ABER BERUHIGENDE FARBEN FÜR TECHNISCHE UND HOCHWERTIGE GEGENSTÄNDE".

« FORMES RIGIDES ET COULEURS NEUTRES MAIS RASSURANTES POUR DES OBJETS TECHNIQUES ET DE VALEUR ».

"FORMAS RÍGIDAS Y COLORES NEUTROS, PERO TRANQUILIZADORES, PARA OBJETOS TÉCNICOS Y DE VALOR".

"СУРОВЫЕ ФОРМЫ И ЦВЕТА НЕЙТРАЛЬНЫЕ, НО УСПОКАИВАЮЩИЕ ДЛЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ И ЦЕННОСТЕЙ".



**“FORME RIGIDE E COLORI NEUTRI
MA RASSICURANTI PER OGGETTI
TECNICI E DI VALORE”**



REFINED FURNISHING, NATURAL AND SOFT TONES.
KRÄFTIGE ELEMENTE, NATÜRLICHE UND SANFTE
TÖNE.
AMEUBLEMENTS DE CONSISTANCE, DES TONS
NATURELS ET SOFTS.
COMPLEMENTOS IMPORTANTES, TONOS NATURALES
Y SUAVES.
ЗНАЧИТЕЛЬНАЯ ОБСТАНОВКА В НАТУРАЛЬНЫХ И
МЯГКИХ ТОНАХ.

**ARREDI DI SPESSORE DAI TONI
NATURALI E SOFT.**

"MADE WITH ADVANCED TECHNOLOGY, BUT WITH LOW ENVIRONMENTAL IMPACT".
"MIT FORTSCHRITTLICHEN TECHNIKEN HERGESTELLT, DIE JEDOCH GERINGE AUSWIRKUNGEN AUF DIE UMWELT HABEN".
«PRODUITS DE TECHNOLOGIES AVANCEES A FAIBLE IMPACT ENVIRONNEMENTAL».
"PRODUCIDOS CON TECNOLOGÍAS AVANZADAS, PERO DE REDUCIDO IMPACTO AMBIENTAL".
"ПРОДУКТЫ, РАЗРАБОТАННЫЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, НО С НИЗКИМ ВЛИЯНИЕМ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ".



**“PRODOTTI CON TECNOLOGIE
AVANZATE, MA CON BASSO
IMPATTO AMBIENTALE”**

SOMETHING HAS CHANGED: NATURAL MATERIALS
LINKED TO MEMORY.
ETWAS HAT SICH GEÄNDERT: NATÜRLICHES MATE-
RIAL, DAS MIT DER ERINNERUNG VERKNÜPFT IST.
QUELQUE CHOSE A CHANGE: DES MATERIAUX
NATURELS LIES A LA MEMOIRE.
ALGO HA CAMBIADO: MATERIALES NATURALES
UNIDOS A LA MEMORIA.
КОЕ-ЧТО ПОМЕНЯЛОСЬ: НАТУРАЛЬНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ, СВЯЗАННЫЕ С ВОСПОМИНАНИЯМИ.



QUALCOSA È CAMBIATO: MATERIALI
NATURALI LEGATI ALLA MEMORIA.



THE IDEAL TIME TO VISIT DUBLIN IS DEFINITELY THE SUMMER PERIOD. IN JULY AND AUGUST DAYS ARE GETTING LONGER, AND THE TEMPERATURE IS PERFECT, UP TO 20°. THE CHARMING WINTER MONTHS ARE OFTEN WET AND COLD WITH HIGH WINDS. LAST BUT NOT LEAST, DUBLIN OFFERS MANY PLACES WHERE YOU CAN TASTE A HIGH LEVEL DINNER AT A REASONABLE PRICE. THERE IS A GREAT NUMBER OF PUBS, OF UNPARALLELED QUALITY AND ORIGINALITY. IT IS EASY TO ENJOY LIFE SITTING AT A TABLE WITH A GOOD PINT OF GUINNESS!.

DUBLIN: A CORTEOUS CITY.

I periodi ideali per visitare Dublino sono certamente i mesi estivi. In Luglio e Agosto le giornate si allungano, si hanno temperature ideali che raggiungono i 20°. I mesi invernali, molto affascinanti, sono umidi e freddi e spesso con tempeste di vento. Ultimo ma non ultimo, Dublino offre molti locali per cenare ad alto livello, anche a costi contenuti. Ci sono un numero eccezionale di pub, dove qualità cortesia e originalità non hanno pari. Davanti ad un ottimo boccale di birra Guinness è facile godersi la vita!

DUBLINO CITTÀ DI CORTESIA.





PURE STRUCTURES, LINEAR FORMS ARE THE PROTAGONISTS OF A CONTEMPORARY BALANCE.

REINE STRUKTUREN UND LINEARE FORMEN SIND DIE WICHTIGSTEN PUNKTE FÜR MODERNE AUSGEWOGENHEIT.

LES STRUCTURES PURES ET LES FORMES LINEAIRES SONT LES PROTAGONISTES D'UN EQUILIBRE CONTEMPORAIN.

ESTRUCTURAS PURAS, FORMAS LINEARES, SON LOS PROTAGONISTAS DE UN EQUILIBRIO CONTEMPORANEO.

ЧИСТЫЕ СТРУКТУРЫ, ЛИНЕЙНЫЕ ФОРМЫ ЯВЛЯЮТСЯ ОСНОВНЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО РАВНОВЕСИЯ.



STRUTTURE PURE, FORME LINEARI,
SONO I PROTAGONISTI PER UN
EQUILIBRIO CONTEMPORANEO.

"HARD SHAPES AND NEUTRAL BUT REASSURING COLORS FOR TECHNICAL AND VALUABLE OBJECTS".

"STRENGE FORMEN UND NEUTRALE, ABER BERUHIGENDE FARBEN FÜR TECHNISCHE UND HOCHWERTIGE GEGENSTÄNDE".

«FORMES RIGIDES ET COULEURS NEUTRES MAIS RASSURANTES POUR DES OBJETS TECHNIQUES ET DE VALEUR».

"FORMAS RÍGIDAS Y COLORES NEUTROS, PERO TRANQUILIZADORES PARA OBJETOS TÉCNICOS Y DE VALOR".

"СУРОВЫЕ ФОРМЫ И ЦВЕТА НЕЙТРАЛЬНЫЕ, НО УСПОКАИВАЮЩИЕ ДЛЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ И ЦЕННОСТЕЙ" ПРОСТРАНСТВО.



“FORME RIGIDE E COLORI NEUTRI
MA RASSICURANTI PER OGGETTI
TECNICI E DI VALORE”





DUBLIN, THE CITY OF BEER. ARTHUR GUINNESS IS THE FOUNDING FATHER OF THE MOST IMPORTANT AND BEST KNOWN BREWERY IN IRELAND. THE FAMOUS GUINNESS DARK BEER IS PRODUCED EVERY DAY BY TENS OF MILLIONS OF GLASSES. THE DUBLINERS AND THE IRISH LOVE THEIR DARK BEER. IN THE CAPITAL, BLOOD DONATIONS ARE PAID FOR WITH A PINT OF DARK BEER, TO REPLENISH THE IRON LOST DURING COLLECTION.

DUBLIN: SOONER OR LATER YOU WILL END UP IN A PUB.

Dublino, la città della birra. Arthur Guinness è il padre fondatore del birrificio più importante e più noto d'Irlanda. La famosa birra scura Guinness viene prodotta ogni giorno in dieci milioni di bicchieri. I dublinesi e gli irlandesi adorano la loro birra scura. Nella capitale le donazioni di sangue vengono pagate con una pinta di birra nera, per integrare il ferro perso durante il prelievo.

DUBLINO: PRIMA O POI FINISCI IN UN PUB.

TENDER; THE RIGHT BALANCE BETWEEN CURVES
AND VOLUMES, HIGH LEVEL DESIGN.

TENDER; DIE RICHTIGE AUSGEWOGENHEIT ZWISCHEN
RUNDUNGEN UND RAUMINHALT, HOCHWERTIGES
DESIGN.

TENDER, LE JUSTE EQUILIBRE ENTRE LES COURBES
ET LES VOLUMES, LE DESIGN EN HAUTEUR.

TENDER; EL EQUILIBRIO JUSTO ENTRE CURVAS Y
VOLUMENES, EL DISEÑO DE ALTO NIVEL.

TENDER; ИДЕАЛЬНОЕ РАВНОВЕСИЕ МЕЖДУ
ИЗГИБАМИ И ОБЪЕМАМИ, ДИЗАЙН ПО ВЫСОКИМ
СТАНДАРТАМ.

**TENDER; IL GIUSTO EQUILIBRIO
TRA CURVE E VOLUMI, IL DESIGN
AD ALTA QUOTA.**



A SIGN OF GREAT EXPRESSIVE STRENGTH THAT TAKES ITS ENERGY FROM THE MATERIALS USED.

EIN ZEICHEN GROSSER AUSDRUCKSKRAFT, DESSEN ENERGIE AUS DEM VERWENDETEN MATERIAL HERVORGEHT.

UN SIGNE D'UNE GRANDE FORCE EXPRESSIVE TIRANT SON ENERGIE DES MATERIAUX UTILISES.

UN SÍMBOLO DE GRAN FUERZA EXPRESSIVA QUE OBTIENE SU ENERGÍA DE LOS MATERIALES QUE EMPLEA.

ПРИЗНАК ОГРОМНОЙ ЭКСПРЕССИВНОЙ СИЛЫ, БЕРУЩЕЙ СВОЮ ЭНЕРГИЮ ИЗ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ МАТЕРИАЛОВ.



**UN SEGNO DI GRANDE FORZA
ESPRESSIVA CHE TRAE LA SUA
ENERGIA DAI MATERIALI IMPIEGATI.**

DUBLIN AND IRELAND ARE PLACES THAT ONCE VISITED CAN'T BE FORGOTTEN! IRELAND IS A LAND OF UNFORGETTABLE LANDSCAPES AND BRIGHT COLORS: GREEN, BLUE, RED AND YELLOW, WHERE THE MUSIC ACTS AS A TRADE-UNION. WHEREVER YOU GO, YOU HEAR MUSIC. AND WHAT ABOUT THE FAMOUS COLORFUL DOORS? THE IRISH SEA OFFERS WILD BEACHES, BEAUTIFUL BAYS, AND TRADITIONAL FISHING VILLAGES. THE MAJESTIC AND GENTLE STRIP OF MOHER CLIFFS IS A MUST. I LISTEN TO TRADITIONAL MUSIC, MOSTLY LIVE ALONG THE STREETS OR IN THE LEGENDARY PUBS, DRINKING A SIP OF MY BEER AND I FEEL ALIVE.

DUBLIN MAKES YOU FEEL ALIVE.

Dublino e l'Irlanda luogo che una volta visitato non si dimentica più! L'Irlanda è una terra generosa, panorami indimenticabili, colori sgargianti: verde, blu, rosso e giallo; dove la musica funge da trade-union. Dovunque vai senti suonare. E che dire delle famose porte colorate? Il mare d'Irlanda offre spiagge selvagge, baie incantevoli, tipici villaggi di pescatori da non perdere la maestosa e delicata striscia della scogliera di Moher. Ascolto musica tradizionale, quasi sempre dal vivo, lungo le strade o nei mitici pub, bevendo a sorsi la mia birra mi sento più vivo.

DUBLINO TI FA SENTIRE VIVO.





"DISCRETION, PRIVACY: SPACE ENCLOSED IN PURE GEOMETRIC SHAPES".

"ZURÜCKGEZOGENHEIT, PRIVACY IN REINEN, GEOMETRISCHEN FORMEN EINGESCHLOSSENER RAUM".

«CONFIDENTIALITE ET PRIVATISATION, L'ESPACE RENFERME DANS DES FORMES GEOMETRIQUES PURES».

"DISCRECIÓN, PRIVACIDAD EL ESPACIO ENCERRADO EN PURAS FORMAS GEOMÉTRICAS".

"СДЕРЖАННОСТЬ, СОКРОВЕННОСТЬ ПРОСТОР, ТАЯЩИЙ ЧИСТЫЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ".

**“RISERVATEZZA, PRIVACY;
LO SPAZIO RACCHIUSO IN
PURE FORME GEOMETRICHE”**



EVERY PAG. 06-11
DESIGN ARCH. MASSIMO ROSA

IN FOTO:
TESSUTO MOLINA VINTAGE 1230
COL. 17 CAT. "C"

AS PER PHOTO:
FABRIC MOLINA VINTAGE 1230
COL. 17 CAT. "C"



TREND PAG. 12-19
DESIGN ARCH. MASSIMO ROSA

IN FOTO:
PELLE COL. 1517 ZUCCHERO

AS PER PHOTO:
LEATHER 1517 ZUCCHERO



SPACE PAG. 20-25
DESIGN ARCH. MASSIMO ROSA

IN FOTO:
ECOPELLE COL. GRIGIO 14 CAT. "A"

AS PER PHOTO:
IMITATION LEATHER GREY CAT. "A"



SOFT PAG. 28-35
DESIGN ARCH. MASSIMO ROSA

IN FOTO:
PAG. 38-41 TESSUTO KAMI L1261
COL. 19 CAT. "C"
PAG. 42-45 ECOPELLE COL. MARRONE
SCURO 08 CAT. "A"

AS PER PHOTO:
PAGE 38-41 FABRIC KAMI L1261
COL. 19 CAT. "C"
PAGE 42-45 IMITATION LEATHER
DARK BROWN 08 CAT. "A"



GEMMA PAG. 36-39
DESIGN ARCH. MASSIMO ROSA

IN FOTO:
TESSUTO INDY 1132 COL. 009 CAT. "B"

AS PER PHOTO:
FABRIC INDY 1132 COL. 009 CAT. "B"



COMFORT PAG. 40-45
DESIGN ARCH. MASSIMO ROSA

IN FOTO:
TESSUTO MICRON 23040 COL. 601 CAT. "A"

AS PER PHOTO:
FABRIC MICRON 23040 COL. 601 CAT. "A"



MAGIC PAG. 46-53
DESIGN ARCH. MASSIMO ROSA

IN FOTO:
ECOPELLE COL. GRIGIO 14 CAT. "A"

AS PER PHOTO:
IMITATION LEATHER GREY CAT. "A"



PLIA PAG. 54-59
DESIGN ARCH. MASSIMO ROSA

IN FOTO:
TESSUTO RUBINO AT. 168 COL. 11 CAT. "D"

AS PER PHOTO:
FABRIC RUBINO AT. 168 COL. 11 CAT. "D"



TRIA PAG. 60-73
DESIGN ARCH. MASSIMO ROSA

IN FOTO:
PAG. 70-75 TESSUTO INDY 1132 COL. 03,
CORDONCINO COL. 02, CAT. "B"
PAG. 76-83 ECOPELLE ADDA COL. 10602
CAT. "D"

AS PER PHOTO:
PAGE 70-75 FABRIC INDY 1132 COL. 03,
STRING COL. 02, CAT. "B"
PAGE 76-83 IMITATION LEATHER ADDA
COL. 10602 CAT. "D"



TEO PAG. 74-81
DESIGN ARCH. MASSIMO ROSA

IN FOTO:
PAG. 84-87 TESSUTO MOLINA VINTAGE 1230
COL. 06 CAT. "C"
PAG. 88-91 TESSUTO KAMI L1261 COL. 28
CAT. "C"

AS PER PHOTO:
PAGE 84-87 FABRIC MOLINA VINTAGE
1230 COL. 06 CAT. "C"
PAGE 88-91 FABRIC KAMI L1261
COL. 28 CAT. "C"



BLOB PAG. 82-87
DESIGN ARCH. MASSIMO ROSA

IN FOTO:
TESSUTO PUROLINO 1157 COL. 004
CAT. "D"

AS PER PHOTO:
FABRIC PUROLINO 1157 COL. 004
CAT. "D"



SYSTEM PAG. 88-93
DESIGN ARCH. MASSIMO ROSA

IN FOTO:
ECOPELLE COL. BIANCO CAT. "A"

AS PER PHOTO:
IMITATION LEATHER WHITE CAT. "A"



HAPPY PAG. 94-99
DESIGN ARCH. MASSIMO ROSA

IN FOTO:
ECOPELLE COL. GRIGIO 14 CAT. "A"

AS PER PHOTO:
IMITATION LEATHER GREY CAT. "A"



SQUARE / SOMMIER PAG. 100-105
DESIGN ARCH. MASSIMO ROSA

IN FOTO:
SQUARE IN TESSUTO INDY 1132 COL. 027 CAT. "B"
SOMMIER IN TESSUTO INDY 1132 COL. 026 CAT. "B"

AS PER PHOTO:
SQUARE: FABRIC INDY 1132 COL. 027 CAT. "B"
SOMMIER: FABRIC INDY 1132 COL. 026 CAT. "B"



CHRISTAL PAG. 106-113
DESIGN ARCH. MASSIMO ROSA

IN FOTO:
PELLE COL. 1517 ZUCCHERO

AS PER PHOTO:
LEATHER 1517 ZUCCHERO



MEMORY PAG. 114-117
DESIGN ARCH. MASSIMO ROSA

IN FOTO:
CUOIO COL. 09 MARRONE SCURO

AS PER PHOTO:
HARD LEATHER COL. 09 MARRONE SCURO



NOVA PAG. 118-125
DESIGN ARCH. MASSIMO ROSA

IN FOTO:
PELLE COL. 1547 FONDENTE

AS PER PHOTO:
LEATHER 1547 FONDENTE



VICTOR PAG. 126-139
DESIGN ARCH. MASSIMO ROSA

FINITURE DISPONIBILI:
LACC. OPACO O LUCIDO, ROVERE MORO
O TABACCO, ROVERE LACC. PORO APERTO,
NOCE CANALETTO.

IN FOTO:
PAG. 126-131 ROVERE LACC. PORO APERTO
BIANCO 9003
PAG. 132-135 ROVERE MORO
PAG. 136-139 NOCE CANALETTO

AVAILABLE FINISHES:
MATT OR GLOSSY LACQUER, OAK IN MAHOGANY
OR TOBACCO FINISH, MATT LACQ. OPEN PORE OAK,
BLACK AMERICAN WALNUT.

AS PER PHOTO:
PAGE 126-131 MATT LACQ. OPEN PORE OAK
WHITE 9003
PAGE 132-135 OAK IN MAHOGANY FINISH
PAGE 136-139 BLACK AMERICAN WALNUT



SCACCO PAG. 140-143
DESIGN ARCH. MASSIMO ROSA

IN FOTO:
ECOPELLE COL. BIANCO CAT. "A"

AS PER PHOTO:
IMITATION LEATHER WHITE CAT. "A"



BASIC PAG. 144-147
DESIGN ARCH. MASSIMO ROSA

FINITURE DISPONIBILI:
LACC. OPACO, ROVERE MORO.

IN FOTO:
ROVERE MORO

AVAILABLE FINISHES:
MATT LACQUER, OAK IN MAHOGANY
FINISH.

AS PER PHOTO:
OAK IN MAHOGANY FINISH



ASOLA
DESIGN ARCH. MASSIMO ROSA

FINITURE DISPONIBILI:
LACC. OPACO O LUCIDO, ROVERE MORO O
TABACCO, ROVERE LACC. PORO APERTO.

IN FOTO: LACCATO OPACO BIANCO 9003

AVAILABLE FINISHES:
MATT OR GLOSSY LACQUER, OAK IN MAHOGANY OR
TOBACCO FINISH, MATT LACQ. OPEN PORE OAK.

AS PER PHOTO: MATT LACQ. WHITE 9003



ASOLA
DESIGN ARCH. MASSIMO ROSA

FINITURE DISPONIBILI:
LACC. OPACO O LUCIDO, ROVERE MORO O
TABACCO, ROVERE LACC. PORO APERTO.

IN FOTO: ROVERE LACC. PORO APERTO
TORTORA

AVAILABLE FINISHES:
MATT OR GLOSSY LACQUER, OAK IN MAHOGANY OR
TOBACCO FINISH, MATT LACQ. OPEN PORE OAK.

AS PER PHOTO: MATT LACQ. OPEN PORE OAK
DOVE GREY



ASOLA
DESIGN ARCH. MASSIMO ROSA

FINITURE DISPONIBILI:
LACC. OPACO O LUCIDO, ROVERE MORO O
TABACCO, ROVERE LACC. PORO APERTO.

IN FOTO: ROVERE TABACCO

AVAILABLE FINISHES:
MATT OR GLOSSY LACQUER, OAK IN MAHOGANY OR
TOBACCO FINISH, MATT LACQ. OPEN PORE OAK.

AS PER PHOTO: OAK IN TOBACCO FINISH



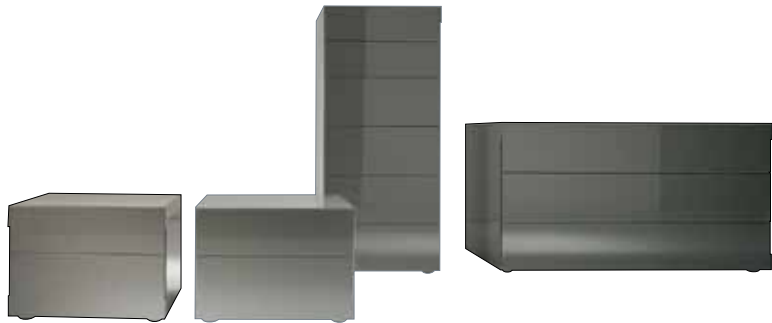
BLADE
DESIGN ARCH. MASSIMO ROSA

FINITURE DISPONIBILI:
LACC. OPACO O LUCIDO.

IN FOTO: LACCATO OPACO BIANCO 9003

AVAILABLE FINISHES:
MATT OR GLOSSY LACQUER.

AS PER PHOTO: MATT LACQ. WHITE 9003



BLADE
DESIGN ARCH. MASSIMO ROSA

FINITURE DISPONIBILI:
LACC. OPACO O LUCIDO.

IN FOTO:
LACCATO LUCIDO GRIGIO ASTON 7039

AVAILABLE FINISHES:
MATT OR GLOSSY LACQUER.

AS PER PHOTO: GLOSSY LACQ. ASTON GREY 7039



TENDER
DESIGN ARCH. MASSIMO ROSA

FINITURE DISPONIBILI:
LACC. OPACO O LUCIDO, ROVERE MORO O
TABACCO, ROVERE LACC. PORO APERTO,
NOCE CANALETTO.

IN FOTO: LACCATO OPACO BIANCO 9003

AVAILABLE FINISHES:
MATT OR GLOSSY LACQUER, OAK IN MAHOGANY
OR TOBACCO FINISH, MATT LACQ. OPEN PORE OAK,
BLACK AMERICAN WALNUT.

AS PER PHOTO: MATT LACQ. WHITE 9003



PARIS
DESIGN ARCH. MASSIMO ROSA

FINITURE DISPONIBILI:
LACC. OPACO O LUCIDO, ROVERE MORO O
TABACCO, NOCE CANALETTO.

IN FOTO: LACCATO LUCIDO SENAPE 1024

AVAILABLE FINISHES:
MATT OR GLOSSY LACQUER, OAK IN MAHOGANY
OR TOBACCO FINISH, BLACK AMERICAN WALNUT.

AS PER PHOTO: GLOSSY LACQ. MUSTARD 1024



PARIS
DESIGN ARCH. MASSIMO ROSA

FINITURE DISPONIBILI:
LACC. OPACO O LUCIDO, ROVERE MORO
O TABACCO, NOCE CANALETTO.

IN FOTO: ROVERE MORO

AVAILABLE FINISHES:
MATT OR GLOSSY LACQUER, OAK IN MAHOGANY
OR TOBACCO FINISH, BLACK AMERICAN WALNUT.

AS PER PHOTO: OAK IN MAHOGANY FINISH



PARIS
DESIGN ARCH. MASSIMO ROSA

FINITURE DISPONIBILI:
LACC. OPACO O LUCIDO, ROVERE MORO O
TABACCO, NOCE CANALETTO.

IN FOTO: NOCE CANALETTO

AVAILABLE FINISHES:
MATT OR GLOSSY LACQUER, OAK IN MAHOGANY
OR TOBACCO FINISH, BLACK AMERICAN WALNUT.

AS PER PHOTO: BLACK AMERICAN WALNUT



GRUPPO CHRISTAL
DESIGN ARCH. MASSIMO ROSA

FINITURE DISPONIBILI:
LACC. OPACO O LUCIDO, ROVERE LACC.
PORO APERTO, NOCE CANALETTO.

IN FOTO: LACC. OPACO BIANCO 9003

AVAILABLE FINISHES:
MATT OR GLOSSY LACQUER, MATT LACQ.
OPEN PORE OAK, BLACK AMERICAN WALNUT.

AS PER PHOTO: MATT LACQ. WHITE 9003



VINTAGE-CHRISTAL
DESIGN ARCH. MASSIMO ROSA

CHRISTAL FINITURE DISPONIBILI:
LACC. OPACO O LUCIDO, ROVERE LACC. PORO
APERTO, NOCE CANALETTO.
VINTAGE FINITURE DISPONIBILI:
LACC. OPACO O LUCIDO.

IN FOTO: LACCATO LUCIDO TORTORA

CHRISTAL AVAILABLE FINISHES:
MATT OR GLOSSY LACQUER, MATT LACQ.
OPEN PORE OAK, BLACK AMERICAN WALNUT.
VINTAGE AVAILABLE FINISHES:
MATT OR GLOSSY LACQUER

AS PER PHOTO: GLOSSY LACQ. DOVE GREY



SLIM
DESIGN ARCH. MASSIMO ROSA

FINITURE DISPONIBILI:
LACC. OPACO O LUCIDO, ROVERE MORO
O TABACCO, NOCE CANALETTO.

IN FOTO: LACC. OPACO E LUCIDO IN VARI
COLORI, NOCE CANALETTO

AVAILABLE FINISHES:
MATT OR GLOSSY LACQUER, OAK IN MAHOGANY
OR TOBACCO FINISH, BLACK AMERICAN WALNUT.

AS PER PHOTO: MATT OR GLOSSY LACQUER IN
VARIOUS COLOURS, BLACK AMERICAN WALNUT

CONCEPT:
imagodesign

ART DIRECTOR:
arch. Massimo Rosa

DESIGN:
arch. Massimo Rosa
imagodesign

PHOTOGRAPHER:
Marco Auber

STYLING:
Ciaccia

DIGITAL OPERATION:
Paolo Chiarot & Maurizio Polese

COLOURS SEPARATION:
Comer

PRINT:
AGCM (PN)

ACCESSORIES:
Tappeti di Wissenbach: info@wissenbach.it
Ceramiche di Franca Dolcetta: info@francadolcetta.com

Dall'Agnese

Dall'Agnese Spa
Industria del mobile
Via Mazzini, 3
33070 Maron di Brugnera (PN) Italy

Switchboard +39 0434 619111
Internet: <http://www.dallagnese.it>

Italy sales office 0434 619239/92
Fax 0434 619336
e-mail: infoit@dallagnese.it

Export sales office +39 0434 619309
Fax +39 0434 619289
e-mail: infoev@dallagnese.it

Sales office for CIS +39 0434 619298
Fax +39 0434 619289
e-mail: inforu@dallagnese.it

Spain and Germany sales office +39 0434 619218
Fax +39 0434 619289
e-mail: infode@dallagnese.it